



FEI DRESSUURPROEF NR. 1 2010
CAI-B voor
PAARDEN EN PONY'S ENKEL-EN TWEESPAN
TREKPAARDEN ENKEL-TWEE-EN VIERSPAN
JONGE PAARDEN
JONGE MENNERS

Deelnemer:	Rijtuignr.:
Naam jury:	Plaats aan de ring:
Wedstrijd:	

Gevraagde figuren Te beoordelen op 0-10 Opmerkingen

1	AX X	Arbeidsdraf Halt houden en groeten	Rechtgericht op de middenlijn, overgang naar halt houden, onbeweeglijk stilstaan.		
2	XCR R-P PADX	Arbeidsdraf Gebroken lijn 10m Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf, ritme, tempo, impuls, buiging, nauwkeurigheid		
3	X XCM	Arbeidsdraf volte links 20m Arbeidsdraf	Ritme, tempo, buiging, impuls, nauwkeurigheid		
4	M-E	Vrije stap	Overgang naar de stap, kwaliteit van de passen, ontspanning, verlening, overstap.		
5	EKADX	Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf, ritme, tempo, impuls, buiging.		
6	X XCHS	Arbeidsdraf volte rechts 20m Arbeidsdraf	Ritme, tempo, buiging, impuls, nauwkeurigheid.		
7	S-I I-R	Arbeidsdraf halve volte links 20m Halve volte rechts 20m	Ritme, impuls, buiging, rechtgericht op de middenlijn bij I, nauwkeurigheid		
8	RXV V-A	Middendraf Arbeidsdraf	Overgangen, impuls, ritme, balans, lichtheid.		
9	A-X	Arbeidsdraf Slangenvolte 2 bogen	Nauwkeurigheid, ritme, tempo, buiging, impuls.		
10	X	Halt houden 8 sec. Rijder op de middenlijn	Overgang naar de halt houden, onbeweeglijk stilstaan.		
11	X	Achterwaarts 3-4 passen	Overgang naar achterwaarts gaan, kwaliteit van de passen, gehoorzaam en aan het bit, overgang naar arbeidsdraf		
12	XBR RGS	Arbeidsdraf Middendraf, halve volte links 40m	Ritme, buiging, overgang naar middendraf, impuls, balans, lichtheid.		
13	S-E E-F	Arbeidsdraf Vrije stap	Overgangen, ritme, buiging, kwaliteit van de passen, ontspanning, strekken van de hals, overstap.		

14	FAK KXM	Arbeidsdraf Middendraf	Overgangen, ritme, buiging, impuls, balans, lichtheid.		
15	MCE ELB	Arbeidsdraf Halve volte links 40m hals strekken	Overgang naar arbeidsdraf, tempo, verlenging, ontspanning.		
16	B-X XFAD	Arbeidsdraf, halve volte links 20m Arbeidsdraf	Ritme, tempo, buiging, impuls		
17	D-G	Middendraf	Overgang naar middendraf, ritme, impuls, rechtgerichtheid.		
18	G	Halt houden en groeten	Overgang naar de halt houden, onbeweeglijk stilstaan.		

Algemene beoordeling:

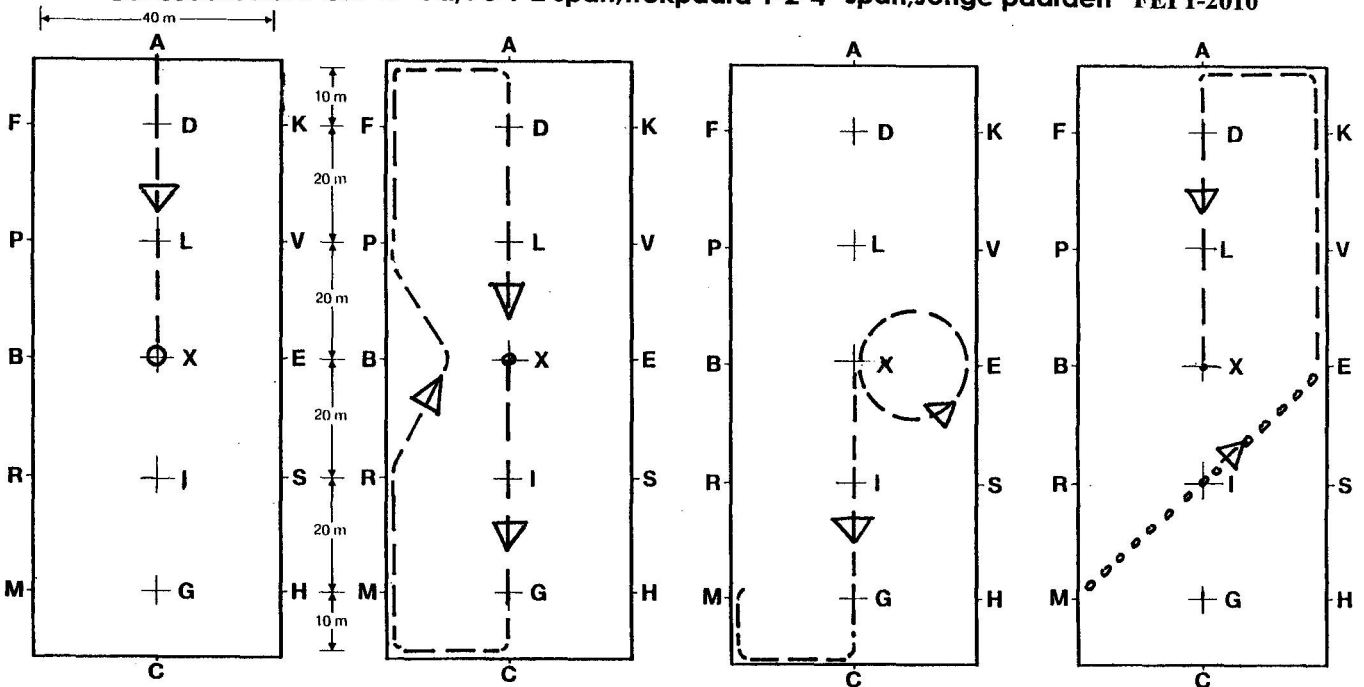
1		Gangen	Regelmaat, vrijheid, kwaliteit van de passen.		
2		Impuls	Voorwaartse beweging, gebruik van de rug en de achterhand.		
3		Gehoorzaamheid en licht in de hand staan	Reageren op hulpen, gewillig en zonder verzet. Correcte buigingen, soepelheid. Acceptatie van het bit.		
4		Rijder	Hulpen, hanteren van leidsels en zweep, houding op de bok en nauwkeurigheid van de figuren.		
5		Presentatie	Uiterlijke verzorging van de rijder en grooms, netheid, geschiktheid, uniformiteit en conditie van paarden, tuig en rijtuig.		
Totaal aantal te behalen punten: 230 Coëfficiënt = 0,696			Totaal:		

Naam jury:

Handtekening jury:

Strafpunten alleen in te vullen door de voorzitter van de Jury	
1 ^{ste} incident 5 strafpunten	:
2 ^{de} incident 10 strafpunten	:
3 ^{de} incident uitsluiting	:
Overige strafpunten	:

De punten van alle juryleden worden bij elkaar geteld, vermenigvuldigd met 0,696, gedeeld door het aantal juryleden en afgetrokken van 160.

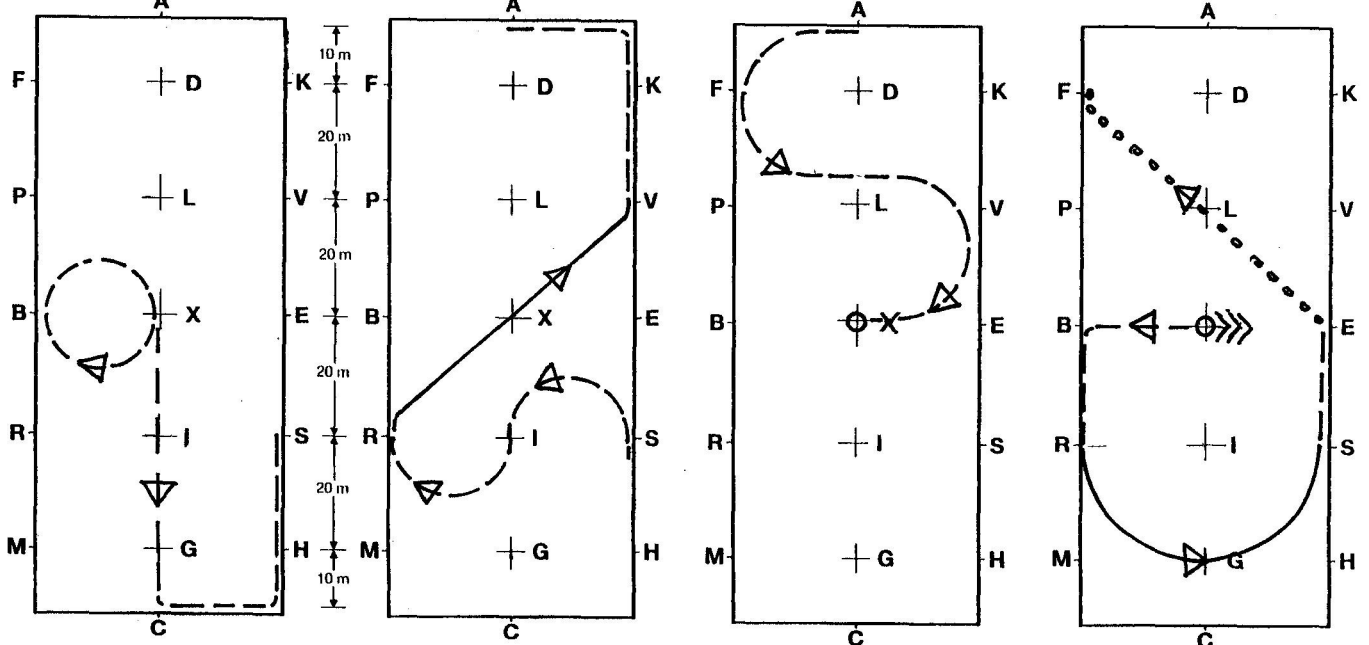


figuur 1

figuur 2

figuur 3

figuur 4, 5

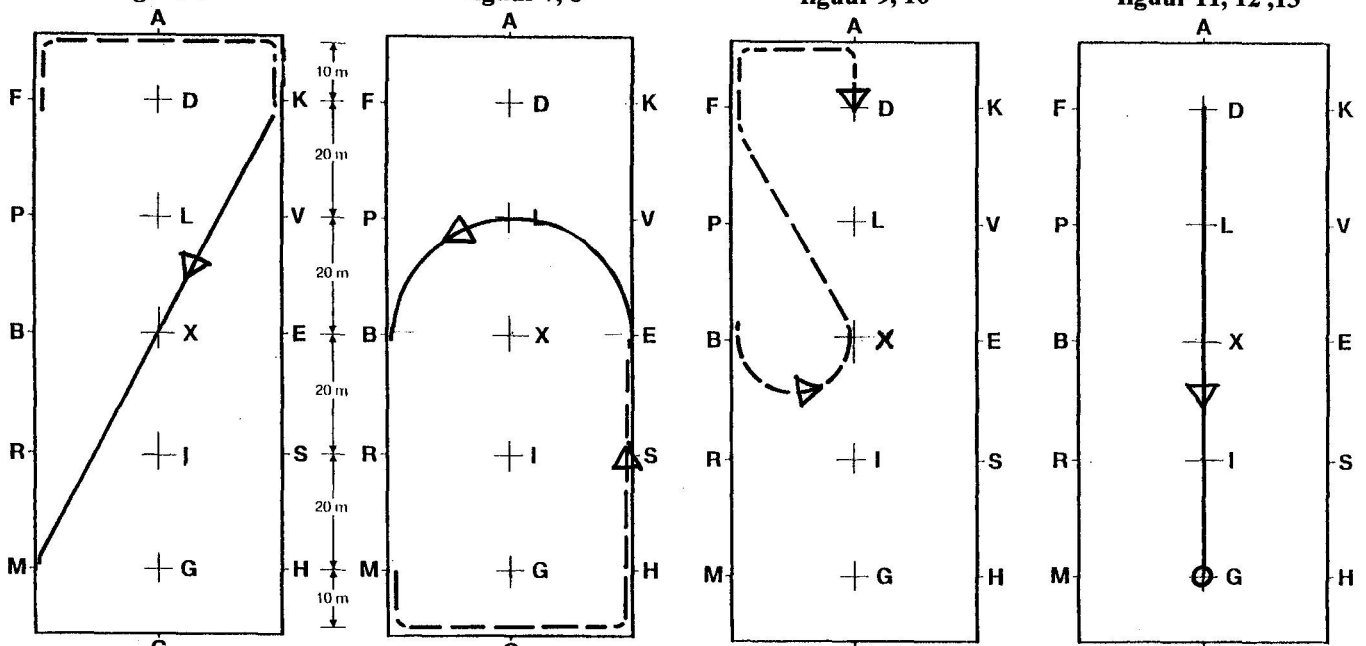


figuur 6

figuur 7, 8

figuur 9, 10

figuur 11, 12, 13



figuur 14

figuur 15

figuur 16

figuur 17, 18

--- arbeidsdraf

— middendraf

..... vrije stap

○>>> halt houden, achterwaarts gaan