


Evaluatiecriteria ROZET 5

 ROZET 5	<u>Competentie rijvaardigheid:</u>	<u>Aandachtspunten:</u>
<u>Zit van de ruiter</u>	Evenwicht - Ontspannen	<ul style="list-style-type: none"> • Ontspanning • Het behoud van het evenwicht tijdens tempoveranderingen en wendingen
	Correcte positie	<ul style="list-style-type: none"> • Dressuurhouding (schouders, knie, hiel) • Springhouding (schouders, heup, hiel) • Lijn teugel, handrug, onderarm • Ongestoord contact • Stil onderbeen aan de singel
	Meegaan met de beweging van het paard (flat en tijdens sprong)	<ul style="list-style-type: none"> • Ongestoord meegaan in de verschillende gangen en tempowisselingen • Het volgen van de hand tijdens stap, draf en galop • Ruiter blijft in balans tijdens het over de manenkam strijken (Überstreichen)
<u>Inwerking</u>	<p>Toepassing van samenwerkende hulpen: meerwaarde van de ruiter</p> <p>Gevoeligheid van de hulpen Onafhankelijkheid van de zit tijdens de inwerking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Begin van inwerking van de zit • Juistheid van de ligging van de beenhulpen tijdens het drijven • Manier van teugelvoering met juist gebruik van elementaire teugelhulpen (aannemen, nageven, begrenzen en openingsteugel) • Paard is ontspannen in de 3 gangen (geen verzet) • Paard in balans kunnen houden tijdens het over de manenkam strijken (Überstreichen)
<u>Precisie v/h rijden</u>	<p>Precisie van de figuren</p> <p>Behoud van het juiste tempo en afstand</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juistheid van de hoefslagfiguren/lijnen • In balans kunnen wendingen rijden (gesteld en gebogen) tijdens wendingen en hoeken • Kunnen draven op juiste been • Kunnen anticiperen tijdens het rijden in groep in de drie gangen (kolonne en individueel) • Kunnen aanspringen in de juiste galop • Kunnen afstand houden (2 paardenlengtes) • Algemene controle • Springoefening: de proef wordt beoordeeld op basis van stijlrijden • Vaardigheid factoren van de sprong: lijn, tempo/impuls, evenwicht en afstand • Afstand v/d is niet doorslaggevend, maar moet wel comfortabel zijn voor het paard • Er worden geen strafpunten toegekend bij balken • Een correcte springhouding is belangrijker dan landen in de gewenste galop! Gevoel voor welke galop het paard heeft en een correct en paardvriendelijk gereden galopwissel tonen de rijvaardigheid. Wissels mogen steeds over draf gereden worden. Juist landen is dus geen prioriteit
<u>Algemene indruk</u>	Attitude, verzorging, veiligheid	<ul style="list-style-type: none"> • Kunnen van en naar de groep rijden (galop) • Volharden bij oefeningen die moeilijker gaan (doorzettingsvermogen) • Paarderschap: instelling t.o.v. het paard (geduld, empathie,...) • Juist inschatten van veiligheidsaspecten op het paard



Competentie horsemanship:

Gesprek

Na de proef bespreekt de jury (gedurende een 5-tal minuten) samen met de ruiter de afgelegde proef. Wat was er in de ogen van de ruiter goed en wat kon er beter? Waarom werden bepaalde beslissingen genomen? Hoe werd een bepaalde wending gereden, een bepaalde lijn gereden (aantal galopsprongen, eventueel een wissel over draf, ...). Waar werd gekozen voor welke zit (basiszit, light forward of verlichte zit)? Welke werkpunten ziet de ruiter voor zichzelf? ...

Het doel van deze zelfevaluatie en reflectie is om na te gaan of de ruiter voldoende inzicht en visie heeft over de discipline springen met het oog op zelf kennis en visie door te geven als lesgever. Een goede reflectie en zelfevaluatie kan een technisch minder goede proef compenseren. Een betere proef zonder enig inzicht kan een evaluatie ook in de andere zin beïnvloeden.



Paardenkennis:

Kan de theoretische vragen beantwoorden