

Niveau 2 – proef 3 (N2.3) – 20m*60m

Ruiter: Paard:

Wedstrijd:..... Datum: Jury:

Duur ca. 4,5 min (doorzitten tenzij anders gevraagd)

		Uit te voeren figuren	Nota	Opmerkingen
1	A-X X	Binnenkomen in verzamelde draf Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf		
2	C (C-M-B) B (B-F-A)	Rechterhand (de verzamelde draf) Volte (8m) (de verzamelde draf)		
3	A C	Afwenden Linkerhand		
4	(C-H-E) E (E-K-F)	(de verzamelde draf) Volte (8m) (de verzamelde draf)		
5	P-X-S S	Van hand veranderen in middendraf Verzamelde draf		
6		Overgangen van verzamelde draf naar middendraf en van middendraf naar verzamelde draf		
7	C	Kurzkehrts rechts (vanuit stap), daarna verzamelde draf.		
8	S-V V	Middendraf Verzamelde draf		
9		Overgangen van verzamelde draf naar middendraf en van middendraf naar verzamelde draf		
10	A	Halthouden en 3-5 passen achterwaarts achterwaarts, daarna in verzamelde galop links aanspringen		
11	(A-F-M) M	(de verzamelde galop) Keertvolte (8m) zonder galopwissel		
12	B-F-A	Contragalop		
13	A	Enkelvoudige galopwissel		
14	(A-K-E) E	(de verzamelde galop) Keertvolte (8m) zonder galopwissel		
15	K-A	Contragalop		

16	A	Enkelvoudige galopwissel		
17	P-R	Middengalop		
	R	Verzamelde galop		
18		(Overgangen van verzamelde galop naar middengalop en van middengalop naar verzamelde galop)		
	C-A	Slangenlijn met 3 bogen en met enkelvoudige galopwissel bij overgang van de middenlijn Eindigen op linkerhand		
19		(1e eenvoudige galopwissel)		
20		(2e eenvoudige galopwissel)		
21	(C-A)	(de verzamelde galop)		
22	A (A-F-B)	Middenstap (de middenstap)		
23	B	Kurzkehrt links		
24	A (B-F-A-X)	Afwenden (de middenstap)		
25	X	Halthouden en groeten		
		In middenstap aan de lange teugel de rijbaan verlaten		

Algemene beoordeling:

1		Houding en zit van de ruiter; (hoofd, schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen) Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit. X 2		
2		Effectiviteit van de hulpen; De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht. X 2		
3		Precisie; De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo. X 2		
4		Algemene indruk; Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van de gangen. Het gunstig presenteren van het paard. X 2		

Strafpunten:

- Omloopfouten:** 1e fout: -0.5%, 2e fout: -1%, 3e fout: uitsluiting
 - Andere fouten:** -0.5% per fout
- Nat.reglement: punt 2.6**

Totaal / 330	
Totaal %	

(*) Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken.

Handtekening jury

Editie 1/3/2024