

# Niveau 4 – proef 10 (N3.10) – 20m\*60m

Ruiter: ..... Paard: .....

Wedstrijd: ..... Datum: ..... Jury: .....

Duur ca. 5 min (Doorzitten tenzij anders gevraagd)

		Uit te voeren figuren	Nota	Opmerkingen
1	A-X	Binnenkomen in verzamelde galop		
	X	Halhouden en groeten		
	X	Voorwaarts in verzamelde draf		
	X-C	Verzamelde draf		
2	C	Linkerhand		
	H-P	Middendraf		
	(P)	(Verzamelde draf)		
3		De overgangen bij H & P		
	P-A	Verzamelde draf		
4	A	Afwenden		
	D-G	3 'zig-zag' appuyementen naar rechts en naar links 5-10-5m, eindigend naar rechts		
	C	Rechterhand <b>X2</b>		
5	M-X-K	Uitgestrekte draf		
	(K)	(verzamelde draf)		
6		De overgangen bij M & K		
	K-A	Verzamelde draf		
7	A-F-V	Middenstap		
8	V-X-R	Uitgestrekte stap		
		<b>X2</b>		
9	(R)	(verzamelde stap)		
	(M)	(linkerhand)		
	Tussen G & H	Halve pirouette links		
10	Tussen G & M	Halve pirouette rechts		
11	(R-M-G- "H"- "M"-G)	Verzamelde stap		
		<b>X2</b>		
12	G	Aanspringen in verzamelde galop links		
	H	Linkerhand		
13	S-K	Middengalop		
	K-A	Verzamelde galop		
14	A	Afwenden		

	L L-S	Volte (8m) links Appuyeren naar links		
15	H	Vliegende galopwissel		
	H-C-M	Verzamelde galop		
16	M-F	Uitgestrekte galop		
	(F)	(verzamelde galop)		
17		De overgangen bij M & F		
	F-A	Verzamelde galop		
18	A	Afwenden		
	L L-R	Volte (8m) rechts Appuyeren naar rechts		
19	M	Vliegende galopwissel		
	M-C-H	Verzamelde galop		
	(H-X-F)	(van hand veranderen met 3 galopwissels en een willekeurig aantal galoppassen ertussen)		
20	Rond H	1 <sup>e</sup> vliegende galopwissel		
21	X	2 <sup>e</sup> vliegende galopwissel		
22	F	3 <sup>e</sup> vliegende galopwissel		
23	(H-X-F)	Verzamelde galop		
24	A	Afwenden		
	X	Halhouden en groeten		
		In middenstap aan de lange teugel de rijbaan verlaten		

Algemene beoordeling:

1		Houding en zit van de ruiter; (hoofd, schouders, bovenlichaam, heupen, rug, armen, handen, benen, voeten en hielen) Goede controle over het bovenlichaam, elastisch versus stijf, losjes versus onstabiele zit. <b>X 2</b>		
2		Effectiviteit van de hulpen; De mogelijkheid van de ruiter om het paard positief te beïnvloeden en het paard correct voor te stellen volgens het scala van de africhting. Focus hoofdzakelijk op de ontspanning, de aanleuning, rechtgerichtheid en evenwicht. <b>X 2</b>		
3		Precisie; De mate waarin de oefeningen worden voorbereid, de nauwkeurigheid van de uitvoering van de figuren, de uitvoering op de precieze plaats en het behoud van het correcte tempo. <b>X 2</b>		
4		Algemene indruk; Harmonie tussen ruiter en paard Correctheid van de gangen. Het gunstig presenteren van het paard. <b>X 2</b>		
<b>Totaal / 350</b>				<u>Strafpunten:</u> 1. <b>Omloopfouten:</b> 1e fout: -0.5%, 2e fout: -1%, 3e fout: uitsluiting 2. <b>Andere fouten:</b> -0.5% per fout <b>Nat.reglement: punt 2.6</b>

(\* Halve punten zijn toegelaten voor alle rubrieken.

Handtekening jury

Editie 01-03-2024