

**PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2023**  
**20x60 Arena**

**GRADE IV**

**Grand Prix Test Freestyle**

Datum : ..... Jurylid : .....

Startnummer : ..... Naam : ..... Paard : .....

Toegestane tijd: tussen 4.30-5.00 minuten

**NB.**  
**TOEGESTAAN:** Alle zijgangen. Galop inclusief enkele vliegende galopwissel. De wijze waarop ze uitgevoerd worden wordt meegenomen in de beoordeling.

**NIET TOEGESTAAN:** Piaffe/Passage. In galop series vliegende galopwisselingen en halve en hele pirouettes  
 Wanneer deze onderdelen opzettelijk worden getoond zal per keer 8 punten afgetrokken worden van het totaal van de artistieke presentatie en zal het cijfer voor choreografie een 5 of minder zijn.

	Technische cijfers		cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	opmerkingen
1.	Binnenkomen en groeten aan het begin en einde van de proef	10				
2.	Middenstap (minimaal 20m)	10				
3.	Uitgestrekte stap (minimaal 20m)	10				
4.	Verzamelde draf	10				
5.	Schouderbinnenwaarts links (verzamelde draf) (minimaal 12m)	10		2		
6.	Schouderbinnenwaarts rechts (verzamelde draf) (minimaal 12m)	10		2		
7.	Middendraf	10				
8.	Verzamelde galop	10				
9.	Contra galop (minimaal 20m) in verzamelde galop linkerhand	10		2		
10.	Contra galop (minimaal 20m) In verzamelde galop rechterhand	10		2		
11.	Galopwissel door draf, van links naar rechts.	10		2		
12.	Galopwissel door draf, van rechts naar links.	10		2		
13.	Middengalop	10				
14.	Overgangen binnen of tussen gangen	10				
<b>Totaal voor technische uitvoering</b>		200				
<b>Strafpunten</b>						
Per vergissing twee punten aftrek. Zie artikel 8430.3.2						
<b>Totaal technische uitvoering</b>						

## Grade IV Grand Prix Test FREESTYLE

	Artistieke cijfers		cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	<b><u>Regelmaat, energie, elasticiteit:</u></b> <b>Gangen</b> (vrijheid en regelmaat), <b>Activiteit/impuls</b> (impuls, regelmaat en soepelheid van de gangen <b>Souplesse van de rug</b> ruggebruik en achterbeen gebruik)	10		4		
2.	<b><u>Harmonie</u></b> <b>Ontvankelijkheid</b> ( oplettendheid en vertrouwen), <b>Losheid van de beweging, rechtgerichtheid, contact</b> (acceptatie van het bit, lichtheid, schoudervrijheid)	10		4		
3.	<b><u>Rijvaardigheid</u></b> Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de Ruiters, de nauwkeurigheid, exactheid, vloeiendheid van de beweging.	10		4		
4.	<b><u>Choreografie</u></b> Gebruik van de rijbaan, originaliteit, creativiteit. Passend bij het paard.	10		4		
5.	<b><u>Muziek en interpretatie van de muziek</u></b>	10		4		
<b>Totaal artistieke presentatie</b>		200				
<b>Strafpunten</b> Acht(8) punten aftrekken elke keer een niet toegestane oefening wordt getoond.						
<b>Totaal artistieke presentatie in % (totaal punten delen door 1.5)</b> Tijd fouten: 0.5% aftrekken wanneer langer dan 4.30 of korter dan 4.00 min.						
<b>Totaal technische uitvoering in % (totaal punten delen door 1.5)</b>						
<b>Totaal Score in %</b> (Totaal technisch en artistieke in % delen door 2)						
<b>Totaal artistieke presentatie</b>						
<b>Het geven van decimalen is toegestaan bij alle artistieke cijfers.</b>						
Wanneer twee combinaties dezelfde totaal score hebben bij de eerste 3 plaatsen in het klassement, dan krijgt de combinatie met het hoogste cijfer voor artistieke presentatie de hoogste plaatsing. Wanneer de artistieke cijfers gelijk zijn dan worden zij ex-aequo geplaatst.						

Handtekening Jurylid :